

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Уманцевская средняя общеобразовательная школа им. Х.А. Надеева"

"Рассмотрено"
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
" ____ " _____ 2021г.

"Согласовано"
зам.директора по УВР
Э.В. Коворова _____
" ____ " _____ 2021г.

"Утверждено"
Директор МКОУ "УСОШ
им. Х.А. Надеева"
С.С.Тараскаева _____
Приказ № _____
" ____ " _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе
10 класс

Подготовила:
Бураева Эльзя Александровна

с.Уманцево
2021-2022 учебный год

Рабочая программа по родной (русской) литературе.

Учебная программа (автор): *разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта общего (среднего) образования, на основе рабочей программы В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова./ к учебнику В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова, Литература 10 класс*

Учебно-методический комплекс (автор, издательство, год издания): *Учебник: «Литература». Учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров.*

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе рабочей программы В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова./ к учебнику В. А. Чалмаева, С. А. Зинина, В. И. Сахарова, литература 10 классы – Москва: Русское слово, 2018г.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 10 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

1. Планируемые результаты

освоения учебного курса «Родная (русская) литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Русская литература XIX века (1 час)

Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)

М.Р. Державин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков (1 час)

Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин (1 час)

«Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

М.Ю. Лермонтов (1 час)

«Как часто пестрою толпою окружен...»

Н.В. Гоголь (2 часа)

«Петербургские повести», «Нос»

Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. (2 часа)

А.Н. Островский (3 часа)

«Гроза»

И.А. Гончаров (1 часа)

«Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)

И.С. Тургенев (3 часа)

«Отцы и дети», «Стихотворения в прозе»

Н.Г. Чернышевский (1 час)

«Что делать?»

Ф.И. Тютчев (1 час)

«Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет (2 часа)

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов (4 часа)

Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков – Щедрин (4 часа)

«История одного города» (Обзор), «Ворон-челобитчик»

Ф.М. Достоевский (3 часа)

Роман «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой (4 часа)

Роман-эпопея «Война и мир»

А.П. Чехов (1 час)

«Ионыч»

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
Введение (1 час)				
1			Введение. «Прекрасное начало» (К истории русской литературы XIX века)	
2			Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Державин, Жуковский, Батюшков	
А.С. Пушкин (1 час)				
3			Анализ философской поэзии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	
М.Ю. Лермонтов (1 час)				
4			Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен...» как выражение мироощущения поэта.	
Н.В. Гоголь (2 часа)				
5			«Петербургские повести» Н. В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях»	
6			Образ Петербурга в повести Гоголя «Нос».	
Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века (2 часа)				
7-8			Литература и журналистика 50-80-х гг. XIX века. Исторические события, общественная мысль.	
А.Н. Островский (2 час + 2 часа Р/Р)				
9			А.Н. Островский. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие	
10-11			Р/Р Сочинение по творчеству Островского	
И.А. Гончаров (1 часа)				
12			Роман Гончарова «Обломов» в русской критике	

			(Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)	
И.С. Тургенев (3 часа)				
13			История создания романа «Отцы и дети». Основной конфликт. Смысл названия. Своеобразие. Проблематика. Композиция	
14			Политические и эстетические разногласия героев. Две дуэли.	
15			«Стихотворения в прозе», их идейно-художественное своеобразие	
Н.Г. Чернышевский (1 час)				
16			Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Система образов романа. Идеал будущего общества. Обзорное изучение	
Ф.И. Тютчев (1 час)				
17			Тютчев - поэт, философ, певец родной природы	
А.А. Фет (2 часа)				
18			Этапы биографии поэта А.А. Фета Основные темы и мотивы лирики.	
19			Слияние внешнего внутреннего мира в лирике Фета	
Н.А. Некрасов (4 часа)				
20			Лирический герой Н.А. Некрасова	
21			Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова	
22			Образы народных заступников в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
23			Проблема счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	
М.Е. Салтыков – Щедрин (2 часа + 2 часа Р/Р)				
24			Краткий очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина	
25-26			Р/Р Анализ сатирической сказки «Ворон-челобитчик»	
27			«История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства	

Ф.М. Достоевский (2 часа)			
28			Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского.
29			Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Двойники и антиподы Родиона Раскольникова.
Л.Н. Толстой (4 часа)			
30			Л.Н. Толстой. «Война и мир» - роман-эпопея. Жанровое и композиционное своеобразие.
31			Мысль семейная в романе «Война и мир»
32			Изображение войны 1812 года. Истинный и ложный героизм на страницах романа «Война и мир»
33			Роль эпилога в романе «Война и мир»
А.П. Чехов (1 час)			
34			А.П. Чехов. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»

